|  |  |
| --- | --- |
| УТВЕРЖДЕНО:  Начальник МКУ «Управление культуры,  спорта и молодежной политики  Администрации городского округа Стрежевой  Н.А.Потапова \_\_\_\_\_\_\_\_\_  19.09.2017 г.  МП  СОГЛАСОВАНО  Директор МБУДО «ДШИ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.С.Кочкина  МП  логотип 2018 | УТВЕРЖДЕНО  Директор НО "Благотворительный  фонд им. Т.А.Арбузовой"  С.А.Пикулин\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  19.09.2017 г.  МП  **ПОЛОЖЕНИЕ**  **О III МЕЖРЕГИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ исполнителей на народных инструментах**  **«ВСТРЕЧИ В СТРЕЖЕВОМ».**  **02-04 марта 2018 года** |

1. **Общие положения**
   1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения III Межрегионального конкурса исполнителей на народных инструментах «Встречи в Стрежевом» (далее – Конкурс), его ресурсное и информационное обеспечение в 2018 году.
   2. Учредители Конкурса:

* Департамент по культуре и туризму Томской области;
* Муниципальное казенное учреждение «Управление культуры, спорта и молодёжной политики Администрации городского округа Стрежевой»;
* Некоммерческая организация «Благотворительный фонд социально-культурной помощи имени Тамары Александровны Арбузовой».
  1. Организатор конкурса - Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» городского округа Стрежевой (Далее – МБУДО «ДШИ»).

1. **Цели и задачи Конкурса**
   1. Цель Конкурса: взаимообогащение творческих контактов, развитие и активизация взаимовыгодных партнерских связей, развитие и повышение исполнительского мастерства юных исполнителей на народных инструментах.
   2. Задачи Конкурса:

* популяризация игры на народных инструментах;
* развитие и укрепление творческих контактов учащихся и преподавателей образовательных учреждений сферы культуры и искусства;
* выявление одаренных и перспективных исполнителей, создание условий для их самореализации.

1. **Порядок проведения Конкурса**
   1. Конкурс проводится по адресу: 636785, Томская обл., г.Стрежевой, ул. Ермакова, 45А,

Концертный зал МБУДО «ДШИ».

* 1. Сроки проведения Конкурса: с 02 по 04 марта 2018 года.
  2. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся ДМШ и ДШИ (домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон).
  3. Конкурс проводится в I тур, в очной (далее - очный Конкурс) или заочной (далее - интернет-Конкурс) форме.
  4. **Номинации очного Конкурса:**
* «Солисты» («Баян, аккордеон», «Домра, балалайка», «Гитара»).
* «Ансамбли» (от 2 до 12 участников)
  1. Для участников Конкурса определены следующие возрастные категории:

Солисты:

* Младшая возрастная группа – до 10 лет,
* Средняя возрастная группа – от 11 до 13 лет,
* Старшая возрастная группа – от 14 и старше,

Ансамбли:

* Возрастная категория «дуэта» определяется по возрасту старшего участника,
* Возрастная категория «трио» и более определяется по среднему возрасту участников. В больших коллективах (6 и более участников) допускается 20% участия преподавателей от общего количества участников ансамбля.

Возраст участников определяется на момент проведения конкурса.

* 1. Порядок выступления участников очного Конкурса в возрастных группах устанавливается в алфавитном порядке и сохраняется до конца конкурса.
  2. Регистрация участников очного Конкурса проводится в день проведения основного этапа Конкурса
  3. Для участия в очном Конкурсе не позднее 10 февраля 2018 г. необходимо в электронном виде предоставить следующие документы:
* заявка на участие (Приложение 1);
* копия свидетельства о рождении или паспорта (для номинации «Ансамбли» - список участников с датой рождения, заверенный руководителем);
* фотография участника (коллектива).
  1. **Номинации интернет-Конкурса:**
* «Солисты» («Баян, аккордеон», «Домра, балалайка», «Гитара»).
* «Ансамбли» (от 2 до 12 участников)
* «Оркестры»
  1. Для участников в интернет-Конкурса определены следующие возрастные категории:

Солисты:

* Младшая возрастная группа – до 10 лет,
* Средняя возрастная группа – от 11 до 13 лет,
* Старшая возрастная группа – от 14 и старше,

Ансамбли:

* Возрастная категория «дуэта» определяется по возрасту старшего участника,
* Возрастная категория «трио» и более определяется по среднему возрасту участников. В больших коллективах (6 и более участников) допускается 20% участия преподавателей от общего количества участников ансамбля.

Оркестры:

* Возрастная категория по среднему возрасту участников. Допускается 20% участия преподавателей от общего количества участников оркестра.

Возраст участников определяется на момент проведения конкурса.

* 1. Для участия в интернет-Конкурсе не позднее 10 февраля 2018 г. необходимо в электронном виде предоставить следующие документы:
* заявка на участие (Приложение 2);
* копия свидетельства о рождении или паспорта (для номинации «Ансамбли», «Оркестры» - список участников с датой рождения, заверенный руководителем);
* видеозапись конкурсной программы (ссылка для скачивания видео, Яндекс - диск, Youtub и т.д.).
  1. Документы высылаются на электронный адрес: pikulin@inbox.ru или заполняются в режиме онлайн на официальном сайте «Благотворительного фонда им. Т.А.Арбузовой» - www.arbuzova-fond.ru
  2. Регистрация участников очного Конкурса проводится в день проведения основного этапа Конкурса.

1. **Требования к участникам очного Конкурса**
   1. Произведения исполняются наизусть.
   2. Исполнение программы под фонограмму (минус) не допускается.
   3. Произведения, представляемые участниками на очный Конкурс:

Солисты:

* Младшая возрастная группа (для всех инструментов) - два разнохарактерных произведения (не более 7 мин. общего времени звучания программы).
* Средняя возрастная группа (для всех инструментов) - свободная разнохарактерная, разножанровая программа (минимум 3 произведения) с обязательным исполнением произведений композитора XVII - XIX вв. и виртуозной пьесы (не более 12 мин. общего времени звучания программы).
* Старшая возрастная группа (для всех инструментов) - свободная разнохарактерная, разножанровая программа (минимум 3 произведения) с обязательным исполнением произведений композитора XVII - XIX вв. и виртуозной пьесы (не более 15 мин. общего времени звучания программы).

Ансамбли – два разнохарактерных произведения для всех возрастных категорий (не более 10 мин. общего времени звучания программы).

* 1. Изменения в программе в день конкурсного прослушивания не допускаются.

1. **Требования к участникам Интернет - Конкурса**
   1. Произведения исполняются наизусть, для номинации «Оркестры» разрешается исполнение по нотам.
   2. Исполнение программы под фонограмму (минус) не допускается.
   3. Произведения, представляемые участниками на интернет-Конкурс:

Солисты:

* Младшая возрастная группа (для всех инструментов) - два разнохарактерных произведения (не более 7 мин. общего времени звучания программы).
* Средняя возрастная группа (для всех инструментов) - свободная разнохарактерная, разножанровая программа (минимум 3 произведения) с обязательным исполнением произведений композитора XVII - XIX вв. и виртуозной пьесы (не более 12 мин. общего времени звучания программы).
* Старшая возрастная группа (для всех инструментов) - свободная разнохарактерная, разножанровая программа (минимум 3 произведения) с обязательным исполнением произведений композитора XVII - XIX вв. и виртуозной пьесы (не более 15 мин. общего времени звучания программы).

Ансамбли, Орекстры – два разнохарактерных произведения для всех возрастных категорий (не более 10 мин. общего времени звучания программы).

* 1. Требования к видеозаписи конкурсного прослушивания. Видеозапись всей конкурсной программы записывается без остановки камеры, видео не должно содержать элементы монтажа (высылается одним файлом). Желательна съемка выступления на сцене при общем свете без применения дополнительных световых эффектов. Для представителей номинации «Солисты» важно, чтобы были видны руки исполнителя. Видео низкого качества или снятое на «трясущиеся руки» не принимается. Возможно предоставление видеозаписи с концертов, экзаменов.

1. **Состав жюри. Подведение итогов Конкурса**
   1. Состав жюри Конкурса формируется из числа известных музыкантов, преподавателей музыкальных училищ и высших музыкальных учебных заведений. Персональный состав Жюри определяется организаторами Конкурса. Жюри возглавляет председатель.
   2. Критерии оценки конкурсных произведений:

* исполнительское мастерство и артистизм;
* оригинальность выбора репертуара;
* владение современными исполнительскими приёмами;
* стилистически грамотное исполнение конкурсной программы;
* точная передача образного содержания музыкальных произведений;
* степень эмоционально-выразительного исполнения конкурсной программы.
  1. Выступления участников оцениваются каждым членом Жюри. Общая оценка каждого выступления определяется суммой баллов. Общая оценка заносится в протокол.
  2. Оценка выступлений участников Конкурса проводится в соответствии с заявленной номинацией и возрастной группой участников в отдельности.
  3. В соответствии с результатами Жюри определяет победителей, ставших дипломантами Конкурса, лауреатами Конкурса 1, 2, 3 степени в каждой номинации по каждой возрастной категории, а также обладателя Гран-при Конкурса.
  4. Лауреаты и победители Конкурса номинации «Соло» будут рекомендованы для участия во Всероссийском конкурсе исполнителей на народных инструментах имени В.Т.Феоктистова (г.Томск).
  5. Жюри имеет право не присуждать какое-либо место в отдельной возрастной категории в номинациях, разделить одно место между двумя и более участниками Конкурса, присуждать специальные призы.
  6. Право решения спорных вопросов при голосовании принадлежит председателю Жюри.
  7. Решение Жюри окончательно и пересмотру не подлежит.
  8. Итоги очного конкурса и интернет-Конкурса будут размещены на сайте «Благотворительного фонда им. Т.А.Арбузовой» www.arbuzova-fond.ru, не позднее даты окончания конкурса.

1. **Награждение**
   1. Лауреаты очного Конкурса награждаются дипломами и памятными подарками, участники – дипломами участника.
   2. Преподаватели и концертмейстеры участников Конкурса награждаются благодарственными письмами.
   3. Лауреатам и участникам интернет-Конкурса высылаются дипломы на указанный в заявке адрес (приложение 2).
   4. Гран-При очного Конкурса: поездка на конкурс, фестиваль, мастер-класс или творческую школу, на территории Российской Федерации.
   5. Гран-При интернет-Конкурса: денежная сумма в размере 10 000 руб.
   6. По итогам Конкурса по решению жюри могут быть учреждены «Специальные призы».
2. **Финансовые условия**
   1. Организационный взнос в очном Конкурсе составляет 1500 руб. за солиста и 2500 руб. за ансамбль (весь коллектив), в Интернет-Конкурсе 1000 руб. за солиста, 1500 руб. за ансамбль (весь коллектив) и 2000 руб. за оркестр (весь коллектив). Форма оплаты – безналичный расчет. Возможна онлайн-оплата организационного взноса на сайте «Благотворительного фонда им. Т.А.Арбузовой» www.arbuzova-fond.ru
   2. Копия платёжного поручения об оплате организационного взноса (квитанции) для участников очного Конкурса предоставляется в день регистрации участника или на электронный адрес pikulin@inbox.ru не позднее даты начала очного Конкурса.
   3. Сканированный вариант платёжного поручения об оплате организационного взноса (квитанция) для участников интернет-Конкурса высылается на электронный адрес pikulin@inbox.ru не позднее даты начала интернет-Конкурса.
   4. В случае отказа от участия в Конкурсе конкурсанта по причинам, не зависящим от организаторов, организационный взнос не возвращается.
   5. Оплата проезда, расходов на питание и проживание участников очного Конкурса и сопровождающих их лиц осуществляется за счет средств направляющей организации или иных привлеченных средств.
   6. Реквизиты для оплаты организационного взноса:

**Некоммерческая организация**

**"Благотворительный фонд им. Т.А.Арбузовой"**

**ИНН 7022000110, КПП 702201001**

**р/с 40703810264000000225**

**в Отделение № 8616 Сбербанка России г. Томск**

**К/с 30101810800000000606, БИК 046902606**

**Назначение платежа: пожертвование**

**636780, Томская обл., г. Стрежевой,**

**ул. Сибирская, д. 25, тел. 8-913-865-27-77**

\*примечание: онлайн-оплату можно произвести с официального сайта "Благотворительного фонда им. Т.А.Арбузовой" www.arbuzova-fond.ru

**ул. Сибирская, д. 25, тел. 8-913-865-27-77**

1. **Дополнительная информация**
   1. В рамках очного Конкурса будут проведены мастер-классы и концерты с участием ведущих музыкантов и преподавателей музыкальных училищ и высших музыкальных учебных заведений.
   2. Для преподавателей будет организован круглый стол.
2. **Контактная информация**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств».

Адрес: 636785, Томская обл., г.Стрежевой, ул. Ермакова, 45.

Координатор Конкурса: Пикулин Сергей Александрович, директор «Благотворительного фонда им. Т.А.Арбузовой», заведующий отделением народных инструментов МБУДО «ДШИ»

Телефоны:

8(38259) 5-24-74 в будни с 10.00 до 17.00 (по местному времени, +4 часа к московскому)

8-913-865-27-77 (в любое время)

факс: 8(38259**)** 5-24-74 (круглосуточно)

e-mail: pikulin@inbox.ru

Официальный сайт «Благотворительного фонда им. Т.А.Арбузовой»: www.arbuzova-fond.ru

**Приложение 1**

**ФОРМА ЗАЯВКИ (ОЧНОЕ УЧАСТИЕ)**

**ДЛЯ УЧАСТИЯ ВО III МЕЖРЕГИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ «ВСТРЕЧИ В СТРЕЖЕВОМ».**

**02 - 04 марта 2018 года**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество участника  (название коллектива) |  |
| Число, месяц, год рождения |  |
| Домашний адрес, телефон,  электронная почта |  |
| Наименование, адрес учебного заведения |  |
| Фамилия, имя, отчество преподавателя |  |
| Контактный телефон преподавателя |  |
| Номинация |  |
| Инструмент |  |
| Возрастная группа |  |
| Конкурсная программа:  * наименование произведений №1, №2, №3; композитор; обработка или аранжировка (если есть); * хронометраж выступления   (мин: сек). |  |
| Ф.И.О. концертмейстера, педагогов (при необходимости) |  |
| Участие в мастер-классе (да, нет) |  |
| Кол-во мест в гостинице | Муж:  Жен: |
| Подпись руководителя учреждения |  |

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке,

согласен (согласны) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(расшифровка подписи)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\**Согласие заверяется подписью (подписями) участника (участников) или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписи.*

*\*Можно заполнить онлайн-заявку на официальном сайте "Благотворительного фонда им. Т.А.Арбузовой" www.arbuzova-fond.ru*

**Приложение 2**

**ФОРМА ЗАЯВКИ (ИНТЕРНЕТ-КОНКУРС)**

**ДЛЯ УЧАСТИЯ ВО III МЕЖРЕГИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ «ВСТРЕЧИ В СТРЕЖЕВОМ».**

**02 - 04 марта 2018 года**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество участника  (название коллектива) |  |
| Число, месяц, год рождения |  |
| Домашний адрес, телефон,  электронная почта |  |
| Адрес для отправки дипломов |  |
| Наименование, адрес учебного заведения |  |
| Фамилия, имя, отчество преподавателя |  |
| Контактный телефон преподавателя |  |
| Номинация |  |
| Инструмент |  |
| Возрастная группа |  |
| Конкурсная программа:  * наименование произведений №1, №2, №3; композитор; обработка или аранжировка (если есть); * хронометраж выступления   (мин: сек). |  |
| Ф.И.О. концертмейстера, педагогов (при необходимости) |  |
| Подпись руководителя учреждения |  |

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке,

согласен (согласны) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(расшифровка подписи)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\**Согласие заверяется подписью (подписями) участника (участников) или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписи.*

*\*Можно заполнить онлайн-заявку на официальном сайте "Благотворительного фонда им. Т.А.Арбузовой" www.arbuzova-fond.ru*